

Vidéos. Dordogne : il réalise des mappings dans toute la France et s'adapte à la pandémie

Par Hervé Chassain
Publié le 15/05/2020



Fort de France, sur le Théâtre Aimé-Césaire © Crédit photo : Couleurs de la nuit

De nombreuses commandes sont annulées, mais le chef d'entreprise propose des projections avec distanciation.

Cela fait trente ans que Bernard Maciel installe ses machines à travers la France pour projeter des images géantes et animées sur les bâtiments, dans des spectacles et des festivals. Ces projections extérieures sont plus souvent appelées mappings. Sa société Les Couleurs de la nuit, basée à Coursac, près de Périgueux (Dordogne), est évidemment touchée par les annulations liées à la pandémie.

"Les spectacles payants et les sons et lumières sont partout annulés", confirme le chef d'entreprise. Il ne baisse pas les bras pour autant en proposant des formules adaptées aux mesures de distanciation : "Le principe repose sur un cheminement des spectateurs qui suivent plusieurs séquences cycliques de quelques minutes sur des supports différents." Cela peut se réaliser en extérieur comme en intérieur.

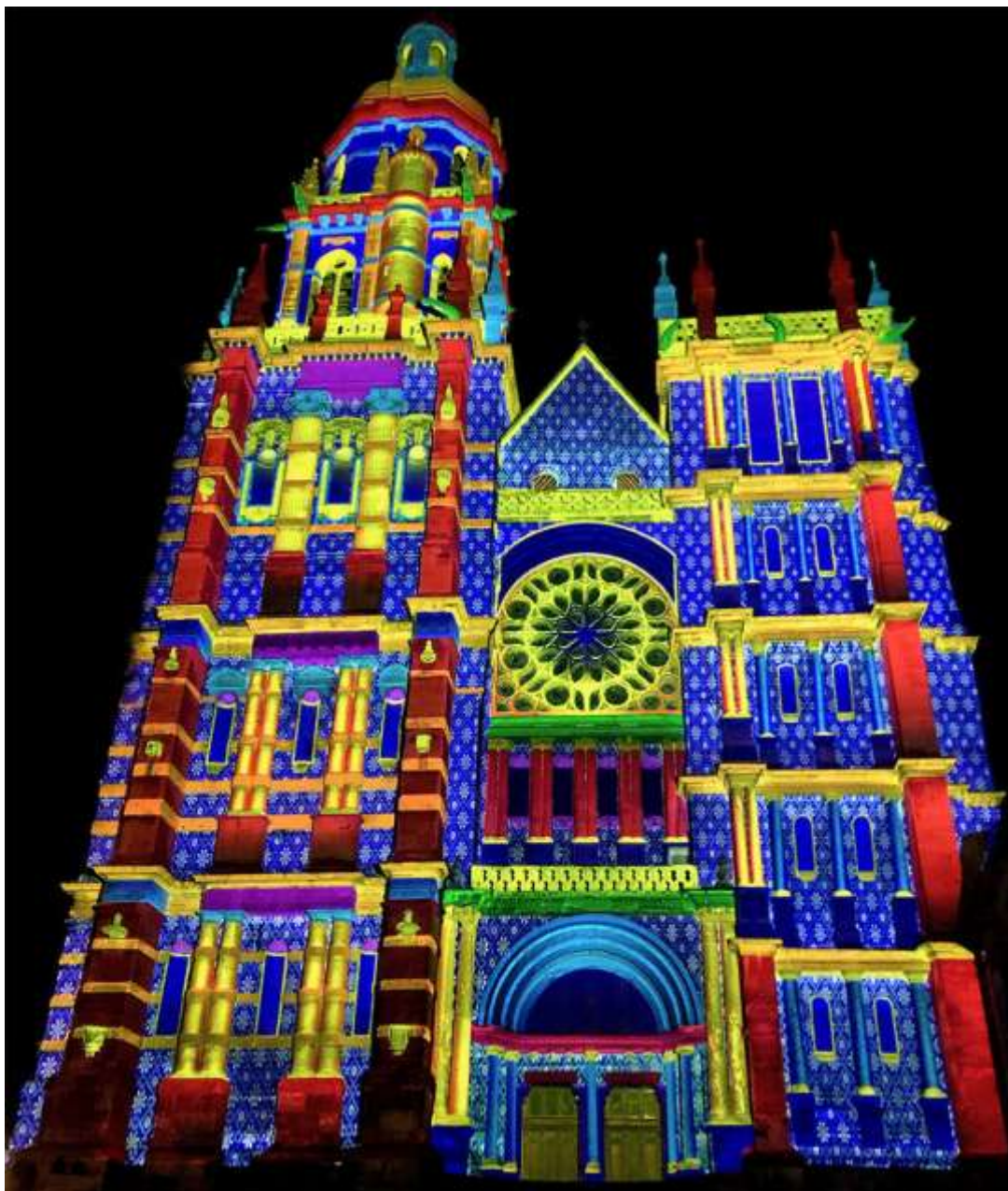


Sur la mairie d'Arles © Crédit photo : Couleurs de la nuit



Pour un festival en Corse, à Corbara © Crédit photo : Couleurs de la nuit

Son entreprise travaille dans toute la France avec des références sur la Côte d'Azur, en Corse, dans les cathédrales comme celle d'Évreux et même Reims...



Sur la cathédrale d'Evreux © Crédit photo : Couleurs de la nuit

Peu prophète en son pays, on ne voit guère ses productions en Dordogne. Les mapping de Noël sur la cathédrale Saint-Front à Périgueux ayant été réalisés ces dernières années par des entreprises de départements voisins !

>> Retrouvez des extraits de spectacles :

<http://vimeo.com/user14559758/videos>

Spectacles son et lumière historiques "Les Couleurs de la nuit" été 2016 from [les couleurs de la nuit](#) on [Vimeo](#).